



histoires communautaires

avril 2006

ISBN #1-55382-186-6

Le Centre-Nord de Regina : Ne pas perdre l'objectif de vue

Le programme Quartiers en essor a été lancé en février 2005. Conçu à l'origine pour durer deux ans, sa première phase s'est achevée le 31 mars 2006. Cette collection d'histoires est la deuxième d'une série portant sur les cinq collectivités participant à Quartiers en essor. La première collection d'histoires a brossé un tableau général de chacune des collectivités au moment du lancement de l'initiative : leur géographie, leurs particularités démographiques, leurs besoins et leurs actifs. Cette série-ci focalise plus précisément sur les perceptions qu'ont les résidentes et résidents du travail réalisé dans leur quartier. Ces histoires sont des moments captés sur le vif dans le cadre d'un processus dynamique afin d'appréhender les progrès réalisés ainsi que les tensions inévitables qui surviennent au sein d'une collectivité où survient le changement.

Le choc des cultures

Le Centre-Nord, quartier sélectionné dans le cadre de l'initiative Quartiers en essor – Regina, illustre bien le défi important que doit relever toute initiative de développement communautaire, à savoir celui de déterminer à qui laisser la responsabilité de la cuisine d'une part et, d'autre part, comment choisir la meilleure recette pour favoriser la réussite communautaire. Depuis 2003, le quartier Centre-Nord fait l'objet d'un programme de revitalisation communautaire parrainé par le gouvernement et auquel sont associés plusieurs partenaires (Partenariat communautaire du centre-ville de Regina ou PCCR).

Au lancement de Quartiers en essor – Regina en février 2005, l'objectif était de compléter le travail déjà entrepris par le PCCR et d'amener les résidentes et résidents du Centre-Nord à imaginer et à créer le genre de quartier dans lequel ils aimeraient vivre. Pour générer des changements, le PCCR privilégiait un modèle d'inter-



vention descendant tandis que Quartiers en essor privilégiait une stratégie d'intervention ascendante.

Entre-temps, les membres de l'Association communautaire du Centre-Nord (ACCN) étaient coincés entre ces deux visions opposées de la revitalisation communautaire. Les membres du PCCR et le personnel de Centraide Regina (organisme mobilisateur pour le programme Quartiers en essor) travaillaient au mieux de leurs habiletés et mettaient toute leur énergie à la régénération du quartier mais, à cause du conflit résultant de ces deux approches différentes, les résidants et résidentes du quartier étaient exclus du processus. À court terme, l'ACCN et Centraide sont quand même allés de l'avant et ont entrepris des activités pour développer le sentiment d'appartenance communautaire et aider la population locale à focaliser sur une vision prometteuse de l'avenir.

De nouvelles idées prennent racine

Brenda Mercer est membre de l'Association communautaire du Centre-Nord depuis quatre ans et a été sa présidente pendant près d'un an. Elle représente également le Centre-Nord au sein du PCCR. Quoique le PCCR ait prévu greffer les travaux de Quartiers en essor aux siens, c'est d'abord lors d'une rencontre de l'ACCN avec le directeur général de Centraide Regina, Vic Huard, et Marg Friesen, animatrice communautaire nouvellement embauchée, pour présenter Quartiers en essor que Brenda a eu vent du programme. Brenda raconte : « Le programme m'a intéressée dès que j'en ai entendu parler parce qu'il apportait quelque chose de nouveau aux gens, soit la possibilité pour eux de se prendre en main. Il prônait une approche communautaire et plus j'en apprenais à son compte et sur ce qu'il pouvait accomplir, plus j'étais motivée ».

Quartiers en essor Regina n'a pas connu de lancement officiel hautement médiatisé de sorte que, lorsque Marg Friesen a commencé à faire la distribution de la documentation en juillet dans Centre-Nord, peu de personnes en connaissaient l'existence. « Une partie de ma tâche a consisté à établir des liens avec des personnes spécifiques, des organismes communautaires, les divisions scolaires et des fournisseurs de services sociaux du Centre-Nord. Pour Centraide, l'ACCN était un tremplin important pour rejoindre la population. Le milieu comptait déjà plusieurs acteurs communautaires, notamment un nouveau bureau de Services Canada. Il fallait donc que je travaille lentement et avec doigtée pour bâtir des liens de confiance. Le modèle d'intervention privilégié par Quartiers en essor résonnait chez moi parce qu'il s'appuyait sur des relations communautaires bien établies dans le milieu comme fondement d'un effort de revitalisation communautaire ».

Au cours de l'été et au début de l'automne, Marg, Brenda, d'autres membres de l'ACCN et des résidants se sont réunis pour discuter du grand sentiment de fierté communautaire dans Centre-Nord. Ils voulaient poser des gestes en contrepois de la mauvaise presse dont souffre leur secteur de la ville. Dans l'esprit de Marg, qui avait travaillé dans le passé avec des enfants d'âge scolaire, il était clair que les jeunes étaient les mieux placés pour mettre en valeur les forces et le sentiment de fierté du quartier.

En assistant à un forum sur les politiques, organisé par Quartiers en essor à Ottawa, Brenda a eu l'occasion d'approfondir sa connaissance des différentes approches internationales en matière de développement communautaire et elle a été encore plus convaincue que Quartiers en essor était effectivement la clé de la régénération du Centre-Nord. Elle en a discuté avec le conseil d'administration de l'ACCN et, à leur tour, les

membres ont bien saisi que Quartiers en essor leur fournissait les outils et les idées dont ils avaient besoin pour transformer en mains propres leur quartier.

Les menus détails

Les conflits entre le PCCR, Quartiers en essor et Centraide se passaient à un niveau bien éloigné du quotidien des résidentes et résidents du Centre-Nord. La plupart des gens ne connaissaient pas l'existence ni le fonctionnement du PCCR et encore moins celui de Quartiers en essor. Par contre, un nombre croissant de personnes avaient compris qu'il fallait que la collectivité se donne les moyens de se percevoir et de se faire valoir dans toute sa complexité, sa richesse et son dynamisme et cela, en dépit de certains problèmes importants et hautement médiatisés.

L'incompréhension qui existait entre les membres du PCCR, de Quartiers en essor et de Centraide a commencé à disparaître suivant la première journée de consultation, tenue en novembre. Cette journée-là, des représentants d'organismes communautaire et des résidents et résidentes sont venus discuter de la démarche de consultation communautaire que l'on envisageait mettre en œuvre. Marg Friesen avait eu la tâche d'évaluer les progrès réalisés à ce jour par le PCCR et, pour beaucoup de personnes présentes, c'était leur premier contact avec cette organisation. De nouveaux liens furent établis et de bonnes questions soulevées à propos des progrès et de la démarche. « On sentait l'optimisme dans l'air », explique Tracey Mann, directrice des investissements et retombées communautaires pour Centraide Regina. « Les gens étaient prêts à mettre de côté leurs intérêts personnels au profit du bien commun ». Cinquante-trois personnes

ont participé à la consultation, un bon taux de participation pour ce genre d'activité dans le Centre-Nord.

Brenda a été particulièrement contente de voir que onze jeunes Autochtones ont participé à l'activité. Âgés de dix-huit à vingt-neuf ans, ils faisaient partie d'un programme locale de réinsertion sur le marché du travail. La journée terminée, ils avaient une idée de ce qu'ils pouvaient faire pour changer des choses dans le Centre-Nord. Brenda explique : « Les jeunes, notamment les jeunes Autochtones, n'ont pas souvent la chance d'exprimer leur point de vue. Rendus au milieu de la journée, ils étaient vraiment stimulés ».

Malheureusement, les questions soulevées lors de la consultation ont mis en évidence les différences d'approche et de démarche prônées par Quartiers en essor et le Partenariat en action communautaire du centre-ville de Regina. Selon Vic Huard, DG de Centraide Regina : « Les membres du PCCR qui ont assisté à la rencontre ont trouvé que bon nombre des questions et des remarques ne reflétaient pas fidèlement la démarche et l'intention du partenariat. Ils craignaient que Quartiers en essor ne se soit positionné comme concurrent du PCCR. De plus, ils ont eu l'impression que la collectivité avait déjà arrêté son choix quant à la démarche la plus efficace ».

À la mi-janvier, dix semaines avant la fin de la première phase de quatorze mois de Quartiers en essor, les membres des trois organisations se sont rencontrés pour discuter en toute franchise de leurs points de vue respectifs et, à ce moment-là, l'avenir de l'initiative Quartiers en essor dans le Centre-Nord était incertain. Cette discussion ouverte a jeté les bases d'une rencontre positive tenue au début de mars. Les personnes

s'y sont présentées avec la ferme intention de s'entendre et d'aller de l'avant. Elles ont tracé les prochaines étapes, à commencer par une discussion dirigée entre les membres du PCCR, de Centraide Regina et de l'ACCN dans le but de déterminer les priorités et les objectifs de chaque organisation et les façons dont elles pourraient s'entraider et se soutenir mutuellement. Le but visé est de créer un mécanisme qui permettra à tout le monde, y compris les résidants et résidentes de Centre-Nord, d'être partie prenante du processus de régénération.

Selon Tracey Mann : « Manifestement, et tout le monde s'en est aperçu, nous ne travaillions pas ensemble. Toutefois, nous voulions tirer les leçons utiles de notre expérience de manière à pouvoir aller de l'avant. Quels que soient les résultats de l'initiative Quartiers en essor dans le Centre-Nord, Centraide Regina restera actif dans le quartier et les prochaines rencontres nous permettront de clarifier les rôles et les responsabilités de chacun ».

Morris Eagles a été un des membres fondateurs du Centre de défense des droits des personnes assistées sociales de Regina. Depuis 1973, il a joué un rôle central dans la création d'un organisme qui défend le droit des personnes au logement et à l'aide sociale et qui offre des services de recherche de logement et de tutelle pour aider les personnes à gérer leurs finances. Résidant du quartier Centre-Nord depuis trente-trois ans, il est également membre du sous-comité du logement du PCCR. Prudemment optimiste quant aux retombées de la rencontre du mois de mars, il a décidé d'attendre pour voir. « Beaucoup de résidants du Centre-Nord trouvent que le PCCR essaie d'imposer un type de solutions et de services pour résoudre les problèmes et répondre aux besoins du quartier. Or, nous croyons qu'il faut s'attaquer aux problèmes en

partant du point de vue des citoyens. On doit se doter d'un processus de consultation communautaire beaucoup plus élaboré pour s'assurer que les résidants et résidentes ont leur mot à dire dans la définition des problèmes et des choix de solutions. Souhaitons que toutes les parties soient prêtes à voir les choses de façon plus constructive et objective ».

Entretenir la mobilisation communautaire

Pendant ce temps, les fonds destinés à Quartiers en essor, en tout quatre-vingt mille dollars pour chacune des collectivités participantes, ont été utilisés à bon escient et affectés à des initiatives lancées dans le Centre-Nord durant l'été et l'automne.

Trois activités, qui aident à ce que la population du quartier se perçoive sous un autre jour, focalisent sur les arts. Premièrement, l'Office national du film (ONF), un des partenaires nationaux du programme Quartiers en essor, a embauché deux jeunes cinéastes de Regina pour documenter les deux projets artistiques populaires décrits plus loin.

Common Weal, un organisme communautaire voué aux arts et travaillant de concert avec la commission scolaire, les écoles des quartiers centraux et l'ONF, a demandé aux élèves du primaire d'exprimer artistiquement leurs espoirs et rêves pour le Centre-Nord.

Pendant deux semaines, à l'aide de différents médiums : peinture, sculpture, danse et paroles, ils ont travaillé à leurs présentations en vue d'un spectacle à la mi-mars. L'événement a regroupé cinq artistes professionnels, cinq artistes émergents (y compris des graffitistes et des aînés autochtones) et les enfants de six écoles.

En tout neuf cents élèves, cent cinquante par école, ont apporté leurs œuvres et leurs présentations au Performing Arts Centre de Regina, un point de repère dans le Centre-Nord. Marg raconte : « Cette initiative a favorisé la participation de personnes laissées pour compte historiquement. Ces gens se sont sentis à l'aise et inclus. L'initiative leur a fourni un endroit sûr où ils ont pu focaliser sur le positif, à savoir leur fierté communautaire, et atténuer de vieux préjugés ».

La troisième initiative, sous la direction du *Headlines Theatre for Living*, une compagnie de théâtre communautaire originaire de Vancouver, consiste en un programme d'ateliers intitulé « Théâtre pour les vivants »¹. L'activité vise à stimuler le dialogue entourant les problématiques sociales et, dans le cas du Centre-Nord, entourant la pauvreté et ses conséquences pour les personnes et la collectivité. La démarche, que l'on appelle parfois « théâtre législatif », vise également à faire passer des messages aux divers échelons des politiques publiques. Elle a pour fonction de solliciter et d'interpeller les décideurs et les politiciens. Dans le Centre-Nord, quelques résidents sont rémunérés pour leur participation à la conception d'une pièce de théâtre. Les spectacles sont conçus pour stimuler la participation du public et ce sont des œuvres dynamiques qui continuent d'évoluer au fil des représentations.

Les retombées les plus significatives surviennent après les spectacles. Ainsi, des résidentes et résidents ont l'intention de former un comité et de poursuivre le dialogue avec les représentants municipaux, provinciaux et fédéraux. Marg raconte : « Une personne du quartier s'est déjà portée volontaire pour travailler avec les représentants gouvernementaux. Un tel engagement peut avoir une incidence

profonde sur les personnes et sur la collectivité dans son ensemble. La passion et le désir de contribuer à changer les politiques et les conditions sociales existantes peuvent avoir un effet très habilitant ». L'ONF filmera les représentations et réalisera des entrevues auprès de personnes clés à l'amorce du processus et à sa conclusion afin de voir dans quelle mesure leur point de vue a changé.

La démarche de l'ONF permettra aussi d'identifier sur film l'émergence de leaders communautaires « naturels ». La cinéaste Tessa Desnomie est intriguée par le fait que la démarche puisse influencer sur l'action. Elle dit : « Nous allons suivre les leaders naturels durant les représentations et la phase d'action politique et il se peut qu'en vertu de notre présence même nous incitions des personnes à mener à terme des projets auxquels elles ont accepté d'apporter leur concours ».

La première phase de Quartiers en essor approche de sa conclusion et toutes les personnes impliquées sont à même de constater la quantité de travail qu'il reste à faire pour amener les gens à mieux comprendre ce en quoi consiste la mobilisation communautaire. « Même les petits gains sont excitants », dit Marg. « Plus de gens entrent en contact avec les résidentes et résidents du Centre-Nord et ses services et se demandent comment il se fait que le quartier n'ait pas bénéficié auparavant d'une démarche communautaire. Quel que soit l'avenir de Quartiers en essor, Centraide Regina a mesuré toute la valeur de ses interventions dans le Centre-Nord et entend bien lancer une démarche similaire dans le quartier avoisinant.

« Marg a été une source d'inspiration incroyable pour notre association », dit Brenda. « Elle sait vraiment reconnaître les problèmes que

rencontre une collectivité à l'échelle locale. Elle a su nous soutenir, nous transmettre un espoir renouvelé et nous communiquer des idées nouvelles ».

Par ailleurs, Morris Eagles fait une mise en garde additionnelle. Il dit : « C'est la deuxième tentative de restructuration et d'application d'un nouveau système de taxes foncières. S'il est adopté, ce système entraînera des hausses de taxes dans les quartiers pauvres tels que le Centre-Nord et des baisses dans les secteurs plus riches de la ville. Le résultat net ne sera pas une augmentation de l'assiette fiscale de la ville mais tout simplement une redistribution du fardeau fiscal. La hausse des taxes foncières dans le Centre-Nord aura pour effet de décourager les gens d'y acheter une maison et ouvrira la voie à une prolifération des propriétés locatives ».

Morris poursuit ainsi : « Nous avons fait beaucoup de gains dans ce quartier au cours des deux dernières années, mais il faut que la collectivité se serre les coudes et soit très unie pour sauvegarder ce que nous avons obtenu. Il est possible de réaliser une foule de choses dans le Centre-Nord pour les gens du quartier. Mais, pour cela, il faut réunir tous les partenaires autour d'une même table et définir leurs rôles et responsabilités de la manière la plus viable et constructive possible ».

Contrairement aux quatre autres collectivités du programme Quartiers en essor, le Centre-Nord de Regina a déjà traversé les premières phases de sa revitalisation. On peut en tirer des leçons sur le plan de la mobilisation, des conflits communautaires et de la réconciliation de cultures et de visions disparates qui sont susceptibles de devenir le moteur de la régénération au sein d'une collectivité.

Anne Makhoul

Anne Makhoul coordonne la collection « histoires communautaires » pour le compte de l'Institut Caledon.

Note

1. Le *Headlines Theatre for Living* a été fondé à Vancouver par un groupe d'artistes politiquement engagés. Puis, la compagnie a produit beaucoup de pièces et est devenue un leader mondial en théâtre communautaire et engagé, décrochant de nombreux prix. Pour plus de renseignements, consultez le www.headlinestheatre.com/intro.htm

Tous droits réservés © 2006 - Caledon Institute of Social Policy

1600, rue Scott, bureau 620

Ottawa (Ontario)

K1Y 4N7

Téléphone : (613) 729-3340

Télécopieur : (613) 729-3896

Courriel : caledon@caledoninst.org

Site Web : www.caledoninst.org